



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP omonimo

SINCERITÀ

CANZONE VALZER
(DONNA-UOMO)

Testo di
R. RINALDI - R. BANDIRALI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

1 Valzer

Orch. *f* Re Mim7 Fa#m Sol La7

f Re Mim7 Fa#m Sol La7

Strofa

Uomo: Vor - rei po - ter - ti di - re ----- che so - no il tuo i - de -
Con te sa - rò sin - ce - ro, ----- io t'a - mo da mo -

p Rem

a - le, ----- ma den - tro me so già che non di - rei
ri - re ----- ma ti con - fes - so che io non po - trò

Solm Do7

Donna: Vor - rei po - ter - ti di - re ----- che an - ch'io po -
la ve - ri - tà. Un gior - no sco - pri - ra - i ----- che so - no u -
dir - te - lo mai. -----

Fa *mf* Fa7 Sib Do7

--- trei cam - bia - re, ----- ma son si - cu - ra che ----- quel
--- gua - le a te, ----- a - mo la li - ber - tà ----- e

Lam7 Rem Solm

gior - no ----- non ver - rà! ----- **Insieme:**
la sin - ce - ri - tà! ----- E al - lo - ra

Sol#dim. La4 La7 *f*

9.

Re

Sol

III v. ripr. Canto

Re

Sol

Solm6

Sol

Mim7

Re

*Dal ♯ al ⊕
poi Coda*



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "SINCERITÀ"

CLASSICO

VALZER PER SAX CONTRALTO IN Mib

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO

Valzer

2

mf Mib Sib Re Dom Solm Sib Lab Sib Dom Sib7 Lab

Sib7 Solm Dom7 *f* Fa7 Sib7 *p* Mib *cresc.* Sib Re

Dom Solm Sib Lab Sib Dom Sib7 *mf* Lab *cresc.*

Sib7 Solm Dom7 *f* Fam7 Sib7 Mib

1. 2.

f Sib7 Mib Sol7

1.

Dom *mf* Fam7 Sib7 Mib7+ Dom7 Fam6 Sol7 Si Dom

2.

mf Fam7 Sol7 Dom Lab *f* Fam7 Lab Sib7 Mib

Dal S al Φ poi Trio

TRIO

p Lab Mib7 Sol Fam Dom Mib Reb Mib7 *mf* Reb *cresc.* Mib7

Fam Mib7 Sol Lab *f* Sib7 Mib7 *mf* Lab Mib7 Sol

Fam Dom Mib Reb Mib7 Reb *cresc.*

Mib7 Fam Mib7 Sol Lab *f* Mib7 Lab



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "SINCERITÀ"

SOLO TU

CANZONE BEGUINE
(DONNA-UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

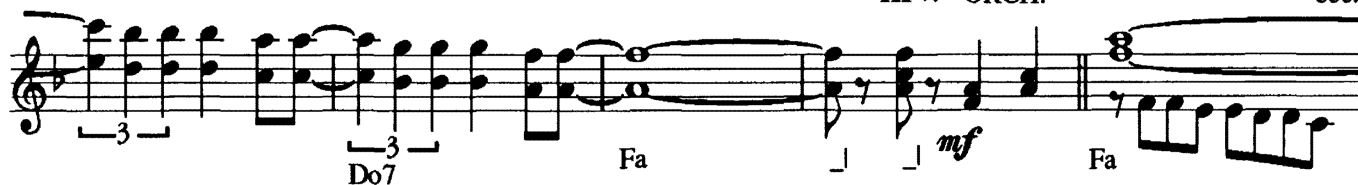
Beguine

Mandolinato

3



I v. So - lo tu -----
II v. So - lo tu -----
III v. ORCH. ----- ecc...



Coro: Mon-do lon - ta - no.
Mil - le co - lo - ri.



Coro: Se fuo - ri
Fan be - neal



pio - ve.
cuo - re.

So - lo tu -----
So - lo tu -----

tiad-dor-men --- tiab-brac-cian - do-mi for---
cheal mat-ti ----- no mi sfio - ri le lab---



Coro: Tut - ta la not - te.
Se non mi sve - glio.

----- te per tut - ta la not - te, -----
----- bra se io non mi sve - glio, -----



III v. Ripresa Canto

la tua vi - ta ----- è la mia vi - ta, ----- nes-su - no mai--
il mio mon - do ----- è nel tuo mon - do, ----- nes-su - no mai--



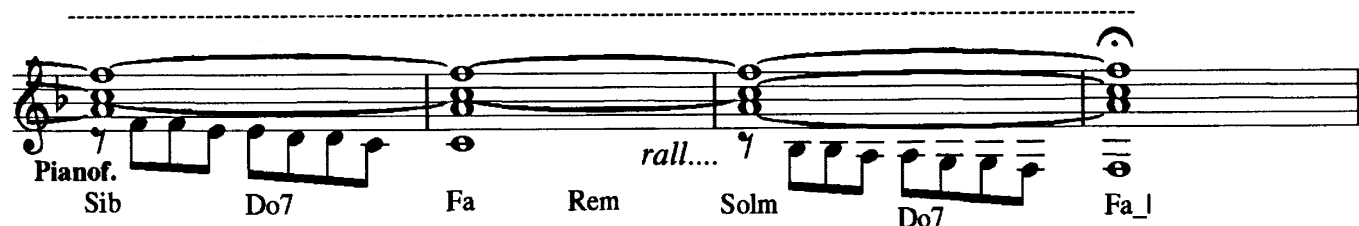
----- a - me - rò co - sì ----- so - lo tu. -----
----- ci sa - rà per me ----- so - lo tu. -----



3.

Finalino

nes- su - no mai ----- a - me-rò co - sì ----- so - lo tu. -----





Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "SINCERITÀ"

LAMBADA INNAMORATA

LAMBADA PER ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Lambada

STRUMENTI in DO

4 **Tutti**

f Solm Fa Mib

Re7 Mib Re7 Solm Fa

Mib *ff* Re7 Mib Re7_1 *mf* Solm Fisa

Coro: Lam-ba-dain-na-mo - ra - ta -----, Coro: lam-ba-dain-na-mo

Dom Fa7

ra - ta -----, Fisa

Sib Dom Solm

f La7 Re7 *mf* Sax.

Sol Mim Lam Lam7

Re7 Sol *f* Trb. Mi7 Lam

Sax. *mf* Dom6 Sol Mim Lam7 Re7 Mib Fa Fa Sol_1

CODA

f Dal *Sal* *ff* Solm_1 Solm_1
poi Coda



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "SINCERITÀ"

CALIPSO TROPICAL

CANZONE CALIPSO

(TONALITÀ DONNA)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Calipso
Vibrafono

5

Coro: Ca-lip-so tro - pi-cal !-----

La Re Fa Sol La

Coro: Ca-lip-so tro - pi-cal !-----

La Re Fa Sol La Vibr.

Canto

Se ti sen- ti giù ----- ed un mo - ti - vo for-se non ce l'hai, -----

La *mf* Mi7 Vibr.

è nor-ma-le sai, ----- suc-ce - de qual-che vol-ta pu-re a me. ----- E al-lo - ra

Sim Mi7 La La7

dai non ci pen - sa ----- re bal - la an - co - ra in-sie-me a me, -----

Re Mi7 Do#m7 Fa#m

con il ca-lip- so vo-la più in al - to la fan-ta-sia! -----

Si7 Sim7 Mi7

Fiati

Re *f* Vibr. Rem6 La Ladim.

Sim7 *mf* Mi7 La La7

Re *f* Rem6 La Ladim.

Sim7 Mi7 Re Rem6 La_ Vibr.

CODA

Coro: Ca-lip-so tro - pi-cal!--

pro - vaan-che tu! ---- An-che tu! ----

Sim7 Mi7 *f* La Re Fa Sol La

Coro: Ca-lip-so tro - pi-cal!-----

La Re Fa Sol La_ *ff* Tutti



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "SINCERITÀ"

FEBBRE D'ESTATE

CANZONE VALZER
(TONALITÀ UOMO)

Testo di
R. RINALDI - R. BANDIRALI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO - CANTO

Valzer
Orch.

7 *f* Fam7 Sib7 Mib7+

Lab7+ Fam Lab

Strofa

E' ba - sta-to u-no sguar-do, è ba - sta-toun sor - ri-so e di
Ma poi vie - ne l'au - tun-no e la lu - na cu - rio-sa da

Sol4 Sol7 *p* Dom

col-po qual - co-sa cam - biò,
so - la ri - ma-ne las - sù,

quel - la lu - na cu - rio - sa ed il ma-re as-son-
men-tre il ma-re ar-rab - bia-to o-gni gior - no s'in -

Fam

na-to han par - la - to d'a - mo-re con noi.
fu - ria col ven - to che sof - fia di più.

Non po - trò scor ----- dar - la
Sul - la spiag - gia ----- non ci

Sib7 Mib7+ *mf* Fam

mai ----- quel - la not - te in ----- ri - va al mar, ----- ab - brac - cia - ti -----
sei, ----- ma l'in - ver - no ----- fi - ni - rà, ----- fer - ra - go - sto -----

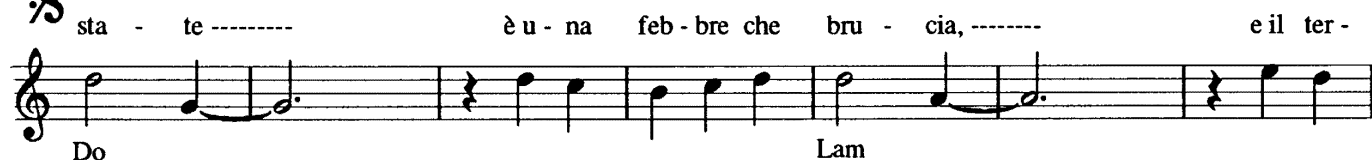
Dom Re7

----- fi - no al - l'al - ba ----- io e te! -----
----- tor - na pre - sto in ----- sie-me a lei! -----

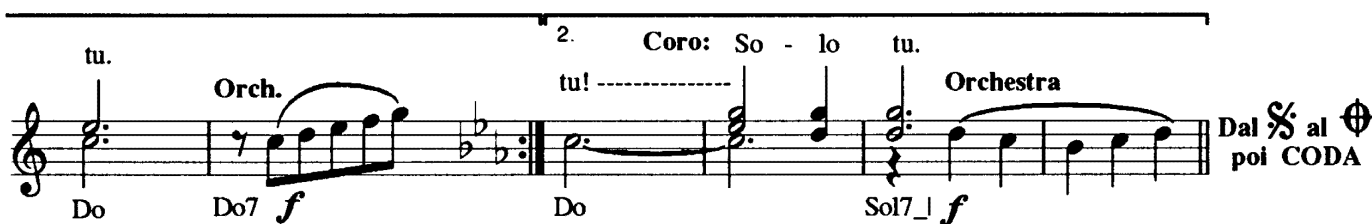
Ma l'a - mo-re d'e -

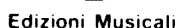
Sol4 Sol7 *f*

Ritornello



III v. Ripr. Canto





EL BANDIDO

TANGO PER FISA E ORCHESTRA

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO

[illegible]



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "SINCERITÀ"

RICOMINCIAMO

CANZONE VALZER LENTO
(TONALITÀ UOMO)

STRUMENTI in DO - CANTO

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Valzer lento

9 *Fl.* *f* *Rem7* *Sol7* *Do7+* *Fa7+* *Sib* *Mi7*

Strofa *Lam* *Mi7 p* *Lam* *7* *Rem* *7*

Sta-se-ra i miei pen - sie - ri mi par-la - no di te, rac-con-ta - no di
Siac-cen-do - no le stel - le poi bril-la - no las - sù e l'a-ria pro-fu -

Sol7 *Do* *mf cresc....* *Rem7* *Mi7*

quan - do e - ri fe - li - ce in-sie-mea me. Sol-tan-to a-des-so che tu sei lon - ta - na, a-mo-re
ma - ta del-l'e - sta - te sen - to già. Ma for-se sto so - gnan - do per-chè tu sei qui con

Fa *f* *Rem7* *Mi4* *Mi7*

mio, mi ac-cor-go che la vi - ta non è vi - ta sen-za te!
me, il cuo-re bat-te for - te e la mia vo - ce tre-maun po'! Se vuoi ri-co-min -

Ritornello *mf* *La* *Fa#m* *Sim7* *Re*

cia-mo non con-ta più il pas - sa - to, chiu-dia-mo nel cas - set - to ge-lo - sia e in-com-pren-

III v. ripr. Canto *Mi7* *Sim* *Do#7* *Fa#m* *7* *Si7*

sio - ni. E ma-no nel-la ma - no ----- in-sie-me io e te, per u - na nuo-va

1. *2.* *Fl.* *Orch.* *f* *Mi7*

vi - ta so - lo per noi. *Dal* *al* *poi Coda*

CODA *Fa#m* *Sim* *f* *Mi7_Mi7* *Fa7+ rall...* *Sol* *La!*

per u - na nuo-va vi - ta so - lo per noi -----



Edizioni Musicali

Tratto dall'LP "SINCERITÀ"

ROMANTICO VALZER

VALZER PER CHITARRA E SAX

STRUMENTI in DO

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

10 Valzer

f Dom₇ Dom₇ Dom₇ Re₇ *p* Solm Dom₇

Fa₇ Re₇ Solm

mf Dom₇ *cresc.* Fa₇ Sib₇+ Mib₇+

Dom La₇ *f* Re La₇ Re₇

2. Re₇ Solm *p cresc...* Re₇ Solm

Fa₇ Sib *f* Dom₇ Re₇ Solm Mib Dom₇

1. La₇ Re₇ *p* Re₇ Solm 2. Re₇ Solm *p* *cresc...*

f Sol Do Re₇ Sol *p* *cresc...*

Sol#dim. Lam₇ *mf* Re₇ Sol *f* Sol

Do Re₇ Sol *mf*

Sol#dim. Lam₇ *f* Re₇ Sol 1. 2.

Sol#dim. Lam₇ *f* Re₇ Sol 1. 2.

TRIO

Dal Sal poi **TRIO** Solm *f*



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "SINCERITÀ"

LA GIOSTRA

MAZURKA PER FISA O CLARINETTO IN DO

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

STRUMENTI in DO

Mazurka

11

f Fa Do Rem Sol7 Do Do

mf Do Sol7

Do La7 Rem Sol7

Do *f* Fa Do Sol7 Do Do

p Lam Rem Sol7

Do *mf* Lam Rem Mi7

Lam *f* Rem Lam Mi7 Lam Lam

TRIO *f* Do7 Fa Do7 Do7 Sol7 Do7 Do7 *mf* Fa

Sib Do7 Fa Do7

Fa Sib Do7

Fa *f* Solm Fa Do7 Fa Fa



Edizioni Musicali

Tratta dall'LP "SINCERITÀ"

DAI DAI DAI

CANZONE STORNELLATA
(TONALITÀ UOMO)

Testo di
R. RINALDI - R. BANDIRALI STRUMENTI in DO - CANTO

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Tarantella **Orch.** **Coro:** Dai, dai, dai rac - con - ta-ci la sto - ria dai, dai, dai rac -

12 **f** Sib Do7 Fa Rem Solm

con - ta-laan-che a noi! **Canto:** A - mi - ci miei sa-pe-te cheav-ven -

Do7 Fa **mf** Fa

tu - ra due se - re fa se-du-toin que-sto bar, fu - ma - vo pi-gra-men-teunpòan-no-

Do7 Fa Re7

ia - to ma poi d'un trat - to mi sen-tii toc - car... **Coro:** Ahi ahi ahi! Dai, dai, dai rac -

Solm Do7 Fa **f** Sib (RIPETE 5 VOLTE)

con - ta-ci la sto - ria dai, dai, dai rac - con - ta-laan-cheanoi, dai, dai, dai rac -

Do7 Fa Rem Solm Do7 Fa Sib

con - ta-ci la sto - ria, dai, dai, dai rac - con - ta più che puoi! -----

Do7 Fa Rem Solm **f** Do7 Fa Sib

sto - ria, rac-con - ta dai! **Orch.**

Fa Sib Do7 Fa **ff** Do7 Fa